

**KANIZSAI KULTURÁLIS
KÖZPONT
SZÍNHÁZBÉRLETEK
2017-2018-as évad**



**Hevesi bérlet
Bródy bérlet
Rátkai bérlet**

Az előadások helyszíne a
Hevesi Sándor Művelődési Központ
(8800 Nagykanizsa, Széchenyi tér 5-9.)





HEVESI BÉRLET

Eric Toledano – Olivier Nakache:

ÉLETREVALÓK

igaz mese
(Játékszín)

Szabó Magda:

AZ AJTÓ

színmű
(Spirit Színház)

Molière:

A KÉPZELT BETEG

vígjáték
(Zenthe Ferenc Színház)

John Fowles:

A LEPKEGYŰJTŐ

thriller
(Lepkegyűjtő Produkció)

Mohácsi István – Mohácsi János:

A FALU ROSSZA

népszínmű
(Weöres Sándor Színház
Szombathely)





BRÓDY BÉRLET

Topolcsányi Laura – Berkes Gábor:

A FÉRFIAK A FEJÜKRE ESTEK!

zenés vígjáték
(Turay Ida Színház)

Neil LaBute:

VALAMI CSAJ(OK)

vígjáték
(Rózsavölgyi Szalon)

Dés László – Geszti Péter
– Grecsó Krisztián:

A PÁL UTCAI FIÚK

zenés játék Molnár Ferenc
azonos című regénye alapján
(Pannon Várszínház)

Robert Harling:

ACÉLMAGNÓLIÁK

színháték
(Játékszín)

Billy van Zandt – Jane Milmore:

BOCS, FÉLREMENT!

vígjáték
(Orlai Produkció)





RÁTKAI BÉRLET

Tracy Letts:

AUGUSZTUS OKLAHOMÁBAN

tragikomédia

(Zenthe Ferenc Színház)

Georges Berr – Louis Verneuil

– Fényes Szabolcs – Mihály István:

HAZUDNI TUDNI KELL!

zenés vígjáték

(Turay Ida Színház)

Georges Feydeau:

AZ ASSZONY KÖRBEJÁR

(KÉZRŐL KÉZRE)

bohózat

(Pesti Művész Színház)

Ray Cooney:

CSALÁD ELLEN NINCS

ORVOSSÁG

vígjáték

(Hevesi Sándor Színház Zalaegerszeg)

Dés László – Nemes István – Koltai Róbert

– Nógrádi Gábor:

SOSE HALUNK MEG

zenés játék

(Roxínház Kaposvár)



Eric Toledano - Olivier Nakache:

ÉLETREVALÓK

igaz mese
(Játékszín)

Szereplők:

*Hirtling István, Vadász Gábor, Zsurzs Kati,
Szólóskai Tímea, Kovács Dézi, Petyi János,
Szirtes Balázs*

Rendező: Horgas Ádám



A megható történet egy különös pár – egy kerekesszékre ítélt arisztokrata és ápolója, a külvárosi szegény negyedben élő, börtönviselt fiatalember - őszinte barátságáról, az előítéletekkel leszámoló kapcsolatáról szól.

Philippe Pozzo di Borgo, a nagy múltú Pommery pezsgógyár ügyvezető igazgatója egy siklóernyős baleset következtében nyaktól lefelé megbénul. 42 évesen szembe kell néznie a kirekesztettség és a tehetetlenség érzésével. Ezzel az érzéssel szembesül a bevándorló Abdel is, akit viszont származása, szociális helyzete miatt vet ki magából a társadalom. Talán ezért is őt választja Philippe az ápolójának a több tucatjelentkező közül.

Az Életrevalók üzenete egyértelmű és nagyon aktuális: fogadjuk el egymást úgy, ahogyan vagyunk, kortól, nemtől, társadalmi státusztól függetlenül.

Szabó Magda:

AZ AJTÓ

színmű

(Spirit Színház)

Szereplők:

*Hegy Barbara, Nagyvárad Erzsébet,
Perjés János, Nagy Enikő*

Rendező: Czeizel Gábor



Molnár Anna, a neves író és professzor férje Budára költözik. Ahhoz, hogy mindketten hivatásuknak élhessenek, szükségük van egy megbízható házvezetőnőre. A szomszédok és ismerősök a szemközi ház lakóját, egy kemény, dolgos, köztisztelőnek örvendő, ám egyben rettegett hírű asszonyt, Szeredás Emerencet ajánlják.

A két asszony ismerkedéséről, bátortalan közeledéséről, egymásra utaltságáról és fokozatosan szeretetté alakuló kapcsolatáról szól a mű, melyre mindvégig rányomja bélyegét a közelmúlt történelme és az emberi méltóság tisztelete...

Szabó Magda Kossuth-díjas író mitológiai személyiséggé növesztett sepregető öregasszonyának története igazi világsiker: 34 nyelvre fordították le.

Molière:
A KÉPZELT BETEG
vígjáték
(Zenthe Ferenc Színház)

Szereplők:
*Koltai Róbert, Bozó Andrea, Pünkösdi Mónika,
Házi Anita, Csernák János, Angyal Linda*

Rendező: Susán Ferenc



Argan, a jómódú párizsi polgár életét kitölti betegségébe vetett hite. Ez a mánia önzővé és zsarnokká teszi. Csak az orvostudományban hisz: gyógyszerekben, állandó kezeléseknél és fiatal feleségében. Azokat, akik mindezekben kételkedni mernek, ellenségnek tekinti. Lányának, Angelikának is orvos férjet szán, ám a lány szíve titokban már másé...

Molière darabja helyzetkomikumokban bővelkedik, fergeteges humora és a címszereplő-vendégművész Koltai Róbert remek alakítása mellett egy áthallásos, örökérvényű irodalmi és színházi csemege is egyben.

Az előadás elejétől a végéig igen pergő, jó ritmusú, nincs benne egy percnyi unalom sem. A közönség nem érzi idejétmúltnak a darab humorát, sőt kimondottan élvezi, mert a jó ízlés határain belül marad.

John Fowles:
A LEPKEGYŰJTŐ
thriller
(Lepkegyűjtő Produkció)

Szereplők:
Bereczki Zoltán, Ágoston Katalin

Rendező: Horgas Ádám



A Lepkegyűjtő két ember abszurd „találkozásáról” szól. Az egyikük Freddie, a szürke, szorongó bankhivatalnok, a másik szereplő Miranda, egy izgalmas szépségű, életteli főiskolás lány. Freddie nem tud másként közelíteni a lányhoz, csak úgy, hogy lepkegyűjtő hobbiját kiterjesztve elrabolja, egy szobába zárja és így próbálja a lányt szerelemre kényszeríteni. Elkezdődik a küzdelem az életben maradásért, miközben észrevétlenül elmosódik a határ fogoly és fogva tartó között. A darab a beteg és egészséges szellemi küzdelmének nagyszerű ábrázolása, a szép és a gonosz egymás körüli keringőjének tökéletes megjelenítése.

Mohácsi István – Mohácsi János:
A FALU ROSSZA
népszínmű
(Weöres Sándor Színház Szombathely)

Szereplők:
*Bányai Kelemen Barna, Bánfalvi Eszter,
Edvi Henrietta, Matusek Attila, Sodró Eliza,
Kenderes Csaba, Trokán Péter, Szerémi Zoltán*

Rendező: Mohácsi János



Kinek nem jutott még eszébe, hogy szerelemből, gyűlöletből, vagy végtelen elkeseredettségből véget vessen ennek az egésznek? Az se baj, ha ez másnak a végét jelenti, csak történjen már valami. Göndör Sándor, a falu rossza is eljut a valami végére, amikor halálosan és reménytelenül beleszeret a falu bírójának a leányába. És ha a harag rossz tanácsadó, akkor Göndör ezerszer rosszabb tanácsadót választ magának: a teremtés leggonoszabb bakterét, akit egyenesen Gonosz Pistának hívnak. De hiába minden fondorlat, az életből tudjuk, hogy mindig minden jóra fordul, hiszen a szerelmes férfinak is eljön végzete: a szerelmes nő.

Topolcsányi Laura - Berkes Gábor:
A FÉRFIAK A FEJÜKRE ESTEK!

zenés vígjáték
(Turay Ida Színház)

Szereplők:

*Sztárek Andrea, Détár Enikő, Xantus Barbara,
Nyíró Bea, Topolcsányi Laura*

Rendező: Sztárek Andrea



Fantasztikus színésznők énekelnek ebben a szenvedélyes és rendkívül mulatságos “szakítás-történetben”! Az új zenés vígjátékban három becsapott, kijátszott és megalázott, válófélben lévő feleséget alakítanak.

De vajon tűri ezt a három nő? Hagyja? Elviseli ezt a helyzetet? Vagy a sarkukra állnak és visszavágnak? Esetleg megbosszulják?

Sok kacagásra készülhet a néző, mert itt aztán minden lesz! A nevetéstől a rekeszizmok garantáltan elfáradnak!

Neil LaBute:
VALAMI CSAJ(OK)
vígjáték
(Rózsavölgyi Szalon)

Szereplők:
Pokorny Lia, Óze Áron

Rendező: Németh Kristóf



Egy középkorú férfi nősülni készül, s elhatározza, végigjárja az élete nagy szerelmeit.

Valamennyiükkel hasonló szállodai szobában találkozik, más-más városokban (az első az *első szerelem*, a második az *érzéki*, a harmadik a *különleges*, a negyedik az *igazi*), de nem lel megnyugvást, a nők sokkal többet értek-érnek nála, egy elrontott, gyáva élettel kell szembenéznie a végén...

Szórakoztató előadás, ha az összes nőt ugyanaz a színésznő játssza – bravúrszerep!

Dés László - Geszti Péter - Grecsó Krisztián:

A PÁL UTCAI FIÚK

zenés játék MOLNÁR FERENC
azonos című regénye alapján
(Pannon Várszínház)

Közreműködik:

A Pannon Várszínház társulata

Rendező:

Vándorfi László



Molnár Ferenc világhírű regénye alapmű az emberi társadalom természetéről, a hősiesség, az árulás, az esendőség és a hazaszeretet fogalmáról. Nemecek, Boka, Áts Feri és a többiek örök példák, örök kortársaink. A klasszikus alapmű ezúttal nem gyerekek, hanem ifjú emberek konfliktusaként szólal meg. A drámai helyzetek így még keményebbek, melyeket tovább fokoznak a mai hangzású zenék és dalszövegek. Az előadásban döntő szerepet játszik a tárgyi világ akusztikus megszólaltatása, a színészek zenei-ritmikai kreativitása, a fiatalság ereje, humora, az eredeti mű katartikus üzenete.

Robert Harling:
ACÉLMAGNÓLIÁK
színjáték két részben
(Játékszín)

Szereplők:
*Hernádi Judit, Szulák Andrea, Dósa Zsuzsa,
Zsurzs Kati, Erdélyi Tímea, Bartha Alexandra*

Rendező: Korcsmáros György



A darab hat nő és három év története. Ehhez remek helyszín egy kisvárosi fodrászüzlet, mert amíg készül a frizura és alakul a külső, kitárulkozhat a belső is.

A hölgyek beszélnek, mesélnek, fecsegnek szerelemről, csalódásról, férfiakról, családról, és szinte észrevétlenül bomlik ki előttük az életük, titkaik, sorsaik, vágyaik.

Az a különös barátságból, hitből, anyaságból font kapocs, amely az ACÉLNÁL is erősebb, és sajátja a női léleknek. Mindez sok bájjal, humorral, egy tartalmas estét kínálva a nézőknek.

Billy van Zandt – Jane Milmore
BOCS, FÉLREMENT!

vígjáték
(Orlai Produkció)

Szereplők:

*Schruff Milán, Kovács Patrícia, Járó Zsuzsa,
Mészáros Máté, Péter Kata*

Rendező: Paczolay Béla



Egy nagy lebukás szimfóniája, e-mailekben, telefonokon és csevegő-programokon előadva.

Stephanie boldogan éli a hű feleségek életét: gondoskodik a háztartásról, neveli a gyerekeket - aztán egy napon kap saját számítógépet. Be is csap a mennykő. Érkezik egy furcsa üzenet a férjétől, talán nem is neki szánta? Csatlakozik Peg, a legjobb barátnő, hogy bosszút álljon az aljas férfinemen, és George, a legjobb barát, hogy mentse a menthetőt. De ki az a Wanda?

Itt valami visszavonhatatlanul félrement.

A nagy sikerű off-Broadway komédia valós történet, valós e-mailekből. Sokan játszhattuk már valamelyik szerepét.

Tracy Letts:
AUGUSZTUS OKLAHOMÁBAN
tragikomédia
(Zenthe Ferenc Színház)

Szereplők:
*Vándor Éva, Bozó Andrea, Kovács Vanda,
Tóth Zoltán, Marjai Virág*

Rendező: Susán Ferenc



Az *Augusztus Oklahomában* izgalmas krimi, frenetikus vígjáték, megrendítő családi dráma és igazi amerikai mese egyszerre egy alkoholista apáról és egy gyógyszerfüggő anyáról, akik megpróbálnak rendet tenni maguk körül. De egy olyan családban, amelyben csupa léhűtő férfi, boldogtalan asszony, hűtlen férj és lázadó nő él – ez csaknem lehetetlen vállalkozás...

Nem is beszélve arról, hogy a legjobb háznál is lehetnek olyan sérelmek, elfojtott vágyak és veszélyes titkok, amelyek egy alapos nagytakarítás során egyszer csak előkerülnek a régi kacatok közül az üres gyógyszeres dobozokkal és sörösüvegekkel együtt...

A darab szókimondó szövege miatt 16 éven felülieknek ajánlott!

Georges Berr – Louis Verneuil
– Fényes Szabolcs – Mihály István:
HAZUDNI TUDNI KELL!

zenés vígjáték
(Turay Ida Színház)

Szereplők:
*Bencze Ilona, Győri Péter, Rárósi Anita,
Nyíró Bea, Mikó István*

Rendező: Mikó István



Hazudni tudni kell – pláne egy pikáns francia komédiában, amelyikben a főszereplő művésznő valaha elkövette azt a könnyelműséget, hogy gyermeket szült! Nos, minden bonyodalom ebből adódik, ugyanis a felserdült fiatalember nősülni szeretne, de úgy, hogy senki ne sejtse meg, hogy tulajdonképpen kinek is a fia. Persze akad egy konkurense, aki hevesen intrikál és meglepetésére egy atya is, aki titokban, álnéven épp a híres színésznőnek csapja a szelet... Ám ahogy az lenni szokott, kiderül: Párizs sem elég nagy város ahhoz, hogy minden titokban maradjon!

Georges Feydeau:
AZ ASSZONYY KÖRBEJÁR
(KÉZRŐL KÉZRE)

bohózat
(Pesti Művész Színház)

Szereplők:

*Szabó Sipos Barnabás, Fogarassy Bernadett,
Csengeri Attila, Tunyogi Bernadett/Szabó Erika,
Beleznay Endre, Cseke Katinka, Bodrogi Attila*

Rendező: Pozsgai Zsolt



Veszélyes szerkezet egy gramofon. Alcide Chanal éppen üzenetet rögzít vele, hogy távol élő hűgának esküvői gratulációt küldjön, de bekapcsolva felejtí a felvevőt. Így azt is visszahallgatja később, amint felesége megbeszéli az esti randevút gyerekkori barátjával, Émile Renauxval. Rajtaütés, rendőrség, ökölharc... Dominóként borulnak a házasságok, válnak Chanalék, Renauxék, kézről kézre járnak az asszonyok és nincs megállás, mert minden szerető unalmas zsarnokká válik, amint férj lesz belőle. Briliáns bohózat a francia vígjáték nagymesterétől a házasság természetéről.

Ray Cooney:
CSALÁD ELLEN NINCS ORVOSSÁG
vígjáték
(Hevesi Sándor Színház Zalaegerszeg)

Szereplők:
*Besenczi Árpád, Kiss Ernő, Mihály Péter,
Debreci Zsuzsa, Kovács Olga*

Rendező: Besenczi Árpád



A helyszín London egyik elegáns kórháza, ahol a világ minden tájáról odasereglett neurológusok konferencián vesznek részt. A nyitó előadást Dr. Mortimore tartja, akihez váratlanul betoppan tizennyolc évvel ezelőtti szeretője, Tate nővér, ráadásul ennek a titkos viszonynak a "gyümölcse", Leslie is. A főorvos szorult helyzetbe kerül, s nem lévén más választása, kollégáját, a kissé kétbalkezes Dr. Bonneyt kéri meg arra, hogy ideiglenesen vállalja az apaságot. Innentől kezdve aztán az események szédítő tempóban követik egymást.

Dés László – Nemes István
– Koltai Róbert – Nógrádi Gábor:
SOSE HALUNK MEG
zenés játék
(Roxínház Kaposvár)

Közreműködik:
A Roxínház társulata

Rendező: Pintér Kata



Álmodunk, reménykedünk, vágyakozunk, áhítjuk a tuti tippet. Ki a szerelemben, ki az üzletben, ki épp a szerencsében. Ahogy a szenvedélyes, népszerű Gyuszi bácsi, aki Imit, a kissé félénk és visszahúzódó unokaöccsét nagy lendülettel vezeti be az élet sűrűjébe. Hű képet kapunk egy olyan világról, ahol semmi sem az, aminek látszik, miközben teljes szívünkben kacagunk azon, hogyan lavírozik egy „kisember” a zajos kalandjaiban. Nem kerülheti el a figyelmünket az életben maradásáért folytatott mindennapi küzdelme sem.



A műsorváltozás jogát fenntartjuk!

Bérletárak mindhárom bérlettypusnál:

I. hely: 16.900 Ft

II. hely: 16.500 Ft

Kanizsa kártyával:

I. hely: 13.520 Ft

II. hely: 13.200 Ft

Régi bérletek megújítása:

október 5-6-9.

Új bérletek megvásárlása:

október 10-11.

Naponta 9-13 és 14-18 óráig

Fizethet SZÉP kártyával, Multi-Pay kártyával,
Ticket Culture & Sport Utalvánnyal,
Szabadidő Erzsébet Utalvánnyal,
valamint bankkártyás fizetési módra
is van lehetőség.

Kedves Vendégünk!

A színházbérlet felmutatásával
minden előadás után 15%-os vásárlási
kedvezményhez jut hozzá
a Kanizsa Centrum Bevásárlóközpontban
található Libri Könyvesboltban.

További információ:

www.kanizsaikultura.hu

